

مهرآموزشگاه		مدیریت آموزش و پرورش آبادان دبیرستان غیردولتی پسرانه بهجت		
سال تحصیلی: ۱۴۰۲-۱۴۰۳	پایه: نهم یک ○ دو ○	آزمون درس: ادبیات فارسی		
امتحان نوبت اول	مدت: ۷۰ دقیقه	ساعت شروع:	روز: چهارشنبه تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۲۷	
دبیر: جابری زاده	شماره کارت:	نام پدر:	نام و نام خانوادگی:	
نمره	آزمون ۲۰ نمره			ردیف
۲	<p>۱ بیت ها و عبارات های زیر را به نثر امروزی بنویسید .</p> <p>الف) بروجهی سخن بگوید که درمقدم، طعن نکند.</p> <p>ب) نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است / شکر انعام تو هرگز نکند شکر گزار</p> <p>پ) در وقت بهار بنگر و تفکر کن که زمین چگونه زنده شود و چون دیبای هفت رنگ گردد</p> <p>ت) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکند چون تو را نوح است کشتیبان زتوفان غم مخور</p>			
۰,۵	<p>۲ در کدام گزینه غلط املائی بیشتری دیده می شود. (.....)</p> <p>الف) در بیابان گر به شوق کعبه خاهی زد قدم سرزنش ها گر کند خوار موغیلان غم مخور</p> <p>ب) زیک آبش خور، مایه ور و سیراب می شوند .</p> <p>پ) بدان که هر چه در وجود است همه صنع خدای تعالا است .</p>			
۱,۵	<p>۳ در بیت و عبارات زیر واژه هایی را که غلط املائی دارند ، بیابید و شکل درست آنها را بنویسید .</p> <p>- و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خووظ ننماید.</p> <p>- کوه و دریا و درختان همه در تسبیح است نه همه مستمعی فهم کند این اصرار</p> <p>- روزی « دیوان حنضله باد غیسی » همی خواندم .</p> <p>- چراغ وی ماه است و شعله وی آفتاب و غنذیل های وی ستارگان .</p>			
۱,۵	<p>۴ معادل معنایی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) <u>هان</u> مشو نومید چون واقف نه ای از سر غیب (ت) همی دانه و خوشه ، <u>خروار</u> شد</p> <p>ب) <u>داعیه</u> ای درباطن من پدید آمد (ث) <u>متاع</u> جوانی به بازار نیست</p> <p>پ) <u>شیره جان</u> خویش در کامشان می دارند (ج) <u>داد</u> ده تا داد یابی</p>			
۰,۵	<p>۵ با توجه به واژگان مشخص شده معنی درست را انتخاب کنید .</p> <p><u>مسخر</u> (مسخره شده - رام)</p> <p>فهم عاجز شود ار <u>حَقّه</u> یاقوت انار (دغل کاری - صندوقچه)</p>			

مدیریت آموزش و پرورش آبادان دبیرستان غیردولتی پسرانه بهجت		مهرآموزشگاه	
آزمون درس: ادبیات فارسی	پایه: نهم یک <input type="radio"/> دو <input type="radio"/>	سال تحصیلی: ۱۴۰۲-۱۴۰۳	
روز: چهارشنبه تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۲۷	ساعت شروع:	مدت: ۷۰ دقیقه	امتحان نوبت اول
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	شماره کارت:	دبیر: جابری زاده
ردیف	آزمون ۲۰ نمره		
نمره			
۶	دانش زبانی	در عبارت های زیر هسته و نوع وابسته ها را مشخص کنید . « در ده سالگی حرف زدن را آموختم . دیگر من آن طفل بدخور نبودم .	
۷	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید . اگر به <u>گلستانی</u> درآیید نمونه این گونه گونی و <u>یگانگی</u> را می بینید . <u>آینه</u> چون نقش تو بنمود راست خود شکن آینه شکستن خطاست	۱,۲۵	
۸	تعداد جمله ها را در بیت های زیر مشخص کنید . دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟ ابری که در بیابان بر تشنه ای ببارد (.....) همای اوج سعادت به دام ما افتد اگر تو را گذری بر مقام ما افتد (.....)	۰,۷۵	
۹	با توجه به مصدر « گرفتن » زیر ، موارد خواسته شده را بنویسید . الف) بن مضارع : ب) دوم شخص مفرد مضارع اخباری: پ) دوم شخص جمع مضارع التزامی: ت) سوم شخص مفرد مضارع مستمر :	۰,۵	
۱۰	با توجه به کاربرد صفت عالی و صفت تفضیلی ، جملات زیر را کامل کنید . - همنشین خوب از تنهایی است (بهتر - بهترین) - تنهایی یکی از مصائب است . (سنگین ، سنگین تر ، سنگین ترین)	۱	
۱۱	دانش ادبی قافیه و ردیف را در بیت های زیر مشخص کنید . هر که دراو جوهر دانایی است بر همه چیزیش توانایی است مار بد جانی ستاند از سلیم یار بد آرد سوی نار مقیم	۰,۵	

مهرآموزشگاه		مدیریت آموزش و پرورش آبادان دبیرستان غیردولتی پسرانه بهجت		
سال تحصیلی: ۱۴۰۲-۱۴۰۳	پایه: نهم یک ○ دو ○	آزمون درس: ادبیات فارسی		
امتحان نوبت اول	مدت: ۷۰ دقیقه	ساعت شروع:	روز: چهارشنبه تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۲۷	
دبیر: جابری زاده	شماره کارت:	نام پدر:	نام و نام خانوادگی:	
نمره	آزمون ۲۰ نمره			ردیف
۴,۵	<p>بیت های زیر را از نظر کاربرد آرایه های ادبی بررسی کنید.</p> <p>دانش آموز عزیز، آرایه های ادبی را به همراه توضیحات بنویسید .</p> <p>- که تواند که دهد میوه الوان از چوب یا که داند که برآرد گل صد برگ از خار</p> <p>- ای دل غمدیده حالت به شود دل بد مکن وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور</p> <p>- سعدیا راست روان گوی سعادت بردند راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار</p> <p>- این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار</p>			۱۲
۱	<p>حفظ شعر</p> <p>در پیله تا به کی ،.....</p> <p>..... ، تا وارهم به مرگ یا پر برآورم ،</p>			۱۳
۰,۲۵	<p>درک مطلب</p> <p>دربیت زیر منظور از قسمت مشخص شده چیست ؟</p> <p>آینه چون نقش تو بنمود راست <u>خودشکن</u> آینه شکستن خطاست</p>			۱۴
۰,۵	<p>در عبارت «گرد خویش می گردم و پیوسته در خود سفر می کنم تا هر چه نباید از خود دور گردانم» گرد خویش می گردم چه مفهومی دارد ؟</p>			۱۵
۰,۲۵	<p>منظور از « تقدیر » در بیت زیر چیست؟</p> <p>پاک و بی عیب خدایی که به <u>تقدیر</u> عزیز ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار</p>			۱۶
۰,۵	<p>در عبارت «<u>گوهر تن</u> از <u>گوهر اصل</u> بهتر بود.» مقصود از گوهر تن و گوهر اصل به ترتیب چیست؟</p>			۱۷
۰,۵	<p>بیت زیر کدام ضرب المثل را به یاد می آورد ؟</p> <p>« همی دانه و خوشه خروار شد ز آغاز هر خوشه خروار نیست »</p>			۱۸

مهر آموزشگاه		مدیریت آموزش و پرورش آبادان دبیرستان غیردولتی پسرانه بهجت		
سال تحصیلی: ۱۴۰۲-۱۴۰۳	پایه: نهم یک <input type="radio"/> دو <input type="radio"/>	آزمون درس: ادبیات فارسی		روز: چهارشنبه تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۲۷
امتحان نوبت اول	مدت: ۷۰ دقیقه	ساعت شروع:	نام و نام خانوادگی:	
دبیر: جابری زاده	شماره کارت:	نام پدر:	ردیف	
نمره	آزمون ۲۰ نمره			
۰,۵	تاریخ ادبیات متن زیر شرح حال کدام نویسنده است؟ یک اثر از آثار او را بنویسید. «زنی نابینا و نویسنده است که برای درک بهتر معجزه آفرینش، ما را به بهره گیری از قابلیت وجودمان دعوت می کند.»			۱۹
۰,۵	متن زیر شرح حال کدام نویسنده است؟ «از دانشمندان معروف دوره ی سلجوقی است پدرش مردی بافنده بود از آثار او می توان کیمیای سعادت را نام برد.»			۲۰
۰,۵	پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. اخلاق ناصری: چهار مقاله:			۲۱
۰,۵	درستی یا نارسستی عبارت زیر را مشخص کنید. الف) حافظ بزرگترین غزل سرای ایران است که در قرن هشتم می زیست و آرامگاه او در حافظیه است. () کوه نتواند شدن سدّ ره مقصودِ مرد همت مردان برآرد از نهاد کوه، گرد موفق باشید			۲۲

مهرآموزشگاه		مدیریت آموزش و پرورش آبادان دبیرستان غیردولتی پسرانه بهجت		
سال تحصیلی: ۱۴۰۲-۱۴۰۳	پایه: نهم یک ○ دو ○	آزمون درس: ادبیات فارسی		روز: چهارشنبه تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۲۷
امتحان نوبت اول	مدت: ۷۰ دقیقه	ساعت شروع:	نام و نام خانوادگی:	
دبیر: جابری زاده	شماره کارت:	نام پدر:	نام و نام خانوادگی:	
نمره	آزمون ۲۰ نمره			ردیف
۲	<p>بیت ها و عبارات های زیر را به نثر امروزی بنویسید .</p> <p>الف) بروجهی سخن بگوید که درمقدم، طعن نکند.</p> <p>به شیوه‌ای پاسخ بدهد که باعث سرزنش نفر پیشین نشود</p> <p>ب) نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است / شکر انعام تو هرگز نکند شکر گزار</p> <p>پروردگارا نعمت های تو قابل شمارش نیست و هیچ انسان شکر گزاری نمی تواند، شکر نعمت های فراوان تو را به جای آورد .</p> <p>پ) در وقت بهار بنگر و تفکر کن که زمین چگونه زنده شود و چون دیبای هفت رنگ گردد</p> <p>به هنگام بهار ، نگاه کن زمین ، چگونه زمین زنده و شاداب می شود همانند پارچه ای ابریشمی ، رنگارنگ و زیبا می شود . بلکه هزار رنگ می شود</p> <p>ت) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکند چون تو را نوح است کشتییان زتوفان غم مخور</p> <p>ای دل! اگر نیستی و نابودی مانند سیل همه جهان را از بین ببرد، ناراحت نباش چون حضرت نوح کشتییان تو است و تو را از توفان نجات می دهد.</p>			۱
۰,۵	<p>در کدام گزینه غلط املایی بیشتری دیده می شود. (..الف...)</p> <p>الف) در بیابان گر به شوق کعبه خاهی زد قدم سرزنش ها گر کند خوار موغیلان غم مخور</p> <p>ب) زیک آبش خور، مایه ور وسیراب می شوند .</p> <p>پ) بدان که هر چه در وجود است همه سنع خدای تعالا است .</p>			۲
۱,۵	<p>در بیت و عبارات زیر واژه هایی را که غلط املایی دارند ، بیابید و شکل درست آنها را بنویسید .</p> <p>- و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوظ ننماید. حضور - خوظ</p> <p>- کوه و دریا و درختان همه در تسبیح است نه همه مستمعی فهم کند این اصرار تسبیح اند - اسرار</p> <p>- روزی « دیوان حنضله باد غیسی» همی خواندم . حنظله</p> <p>- چراغ وی ماه است و شعله وی آفتاب و غنذیل های وی ستارگان . قندیل</p>			۳
۱,۵	<p>معادل معنایی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) هان مشو نومید چون واقف نه ای از سر غیب . آگاه باش . ت) همی دانه و خوشه ، خروار شد . مقدار زیاد...</p> <p>ب) داعیه ای درباطن من پدید آمد . .. انگیزه ث) متاع جوانی به بازار نیست کالا.....</p> <p>پ) شیره جان خویش در کامشان می دارند . عصاره وجود . ج) داد ده تا داد یابی عدالت.....</p>			۴
۰,۵	<p>باتوجه به واژگان مشخص شده معنی درست را انتخاب کنید .</p> <p>مسخر (مسخره شده - رام) رام</p> <p>فهم عاجز شود ار حقه یاقوت انار (دغل کاری - صندوقچه) صندوقچه</p>			۵

مهر آموزشگاه		مدیریت آموزش و پرورش آبادان دبیرستان غیردولتی پسرانه بهجت		
سال تحصیلی: ۱۴۰۲-۱۴۰۳	پایه: نهم یک <input type="radio"/> دو <input type="radio"/>	آزمون درس: ادبیات فارسی		روز: چهارشنبه تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۲۷
امتحان نوبت اول	مدت: ۷۰ دقیقه	ساعت شروع:	نام و نام خانوادگی:	
دبیر: جابری زاده	شماره کارت:	نام پدر:	ردیف	
نمره	آزمون ۲۰ نمره			
۱,۲۵	<p>۶ دانش زبانی</p> <p>در عبارت های زیر هسته و نوع وابسته ها را مشخص کنید .</p> <p>« در ده سالگی حرف زدن را آموختم . دیگر من آن طفل بدخور نبودم .</p> <p>ده : وابسته پیشین صفت شمارشی / سالگی : هسته / آن : وابسته پیشین صفت اشاره / طفل : هسته</p> <p>بدخور : وابسته پسین صفت بیانی</p>			
۰,۷۵	<p>۷ نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>اگر به گلستانی درآیید نمونه این گونه گونی و یگانگی را می بینید .</p> <p>مفعول متمم</p> <p>آینه چون نقش تو بنمود راست خود شکن آینه شکستن خطاست نهاد</p>			
۰,۵	<p>۸ تعداد جمله ها را در بیت های زیر مشخص کنید .</p> <p>دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟ ابری که در بیابان بر تشنه ای ببارد (۳ جمله ..)</p> <p>همای اوج سعادت به دام ما افتد اگر تو را گذری بر مقام ما افتد (۲ جمله ..)</p>			
۱	<p>۹ با توجه به مصدر « گرفتن » زیر ، موارد خواسته شده را بنویسید .</p> <p>الف) بن مضارع : گیر</p> <p>ب) دوم شخص مفرد مضارع اخباری: می گیری</p> <p>پ) دوم شخص جمع مضارع التزامی: بگیرید</p> <p>ت) سوم شخص مفرد مضارع مستمر : دارد می گیرد</p>			
۰,۵	<p>۱۰ با توجه به کاربرد صفت عالی و صفت تفضیلی ، جملات زیر را کامل کنید .</p> <p>- همنشین خوب . بهتر ... از تنهایی است (بهتر - بهترین)</p> <p>- تنهایی یکی از ... سنگین ترین مصائب است . (سنگین ، سنگین تر ، سنگین ترین)</p>			
۰,۵	<p>۱۱ دانش ادبی</p> <p>قافیه و ردیف را در بیت های زیر مشخص کنید .</p> <p>هر که در او جوهر دانایی است بر همه چیزیش توانایی است دانایی - توانایی : قافیه / است : ردیف</p> <p>مار بد جانی ستاند از سلیم یار بد آرد سوی نار مقیم سلیم - مقیم : قافیه</p>			

مدیریت آموزش و پرورش آبادان دبیرستان غیردولتی پسرانه بهجت		مهرآموزشگاه	
آزمون درس: ادبیات فارسی	پایه: نهم یک ○ دو ○	سال تحصیلی: ۱۴۰۲-۱۴۰۳	
روز: چهارشنبه تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۲۷	ساعت شروع:	مدت: ۷۰ دقیقه	امتحان نوبت اول
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	شماره کارت:	دبیر: جابری زاده
ردیف:	آزمون ۲۰ نمره		
نمره			
۱۲	<p>بیت های زیر را از نظر کاربرد آرایه های ادبی بررسی کنید.</p> <p>دانش آموز عزیز، آرایه های ادبی را به همراه توضیحات بنویسید .</p> <p>- که تواند که دهد میوه الوان از چوب یا که داند که برآرد گل صد برگ از خار</p> <p>آرایه پرسش انکاری در هردو مصراع / گل - خار : آرایه تضاد /</p> <p>- ای دل غمدیده حالت به شود دل بد مکن وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور</p> <p>خطاب قرار دادن دل : آرایه تشخیص / دل بد مکن : کنایه از غصه نخور / سر شوریده : کنایه از بیقراری و پریشانی / شوریده - سامان : آرایه تضاد</p> <p>- سعدیا راست روان گوی سعادت بردند راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار</p> <p>مصراع اول آرایه تخلص / گوی سعادت بردن : کنایه از رسیدن به خوشبختی / به منزل نرسیدن : کنایه از بدبختی / راست رو - کج رفتار : آرایه تضاد .</p> <p>- این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار</p> <p>در - بر : آرایه جناس ناقص اختلافی / در و دیوار وجود : تشبیه وجود به خانه ای که در و دیوار دارد / در - دیوار : تناسب / نقش بود بر دیوار : کنایه از بی روح بودن</p>		
۱۳	<p>حفظ شعر</p> <p>در پیله تا به کی ، بر خویشتن تنی پرسید کرم را مرغ از فروتنی .</p> <p>در حبس و خلوتم ، تا وارهم به مرگ یا پر برآورم ، بهر پریدنی</p>		
۱۴	<p>درک مطلب</p> <p>در بیت زیر منظور از قسمت مشخص شده چیست ؟ خود را اصلاح کردن</p> <p>آینه چون نقش تو بنمود راست <u>خودشکن</u> آینه شکستن خطاست</p>		
۱۵	<p>در عبارت «گرد خویش می گردم و پیوسته در خود سفر می کنم تا هر چه نباید از خود دور گردانم» گرد خویش می گردم چه مفهومی دارد ؟ خود شناسی ، باطن و ذات خود را به درستی شناختن</p>		
۱۶	<p>منظور از « تقدیر » در بیت زیر چیست؟ سرنوشت</p> <p>پاک و بی عیب خدایی که به <u>تقدیر</u> عزیز ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار</p>		
۱۷	<p>در عبارت « <u>گوهر تن</u> از <u>گوهر اصل</u> بهتر بود.» مقصود از <u>گوهر تن</u> و <u>گوهر اصل</u> به ترتیب چیست؟</p> <p>دانش اصالت خانوادگی</p>		

مدیریت آموزش و پرورش آبادان دبیرستان غیردولتی پسرانه بهجت		مهرآموزشگاه	
آزمون درس: ادبیات فارسی	پایه: نهم یک	دو	○
روز: چهارشنبه تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۲۷	ساعت شروع:	مدت: ۷۰ دقیقه	امتحان نوبت اول
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	شماره کارت:	دبیر: جابری زاده
ردیف	آزمون ۲۰ نمره		
نمره			
۱۸	<p>بیت زیر کدام ضرب المثل را به یاد می آورد؟ قطره قطره جمع گردد وانگهی دریا شود</p> <p>«همی دانه و خوشه خروار شد ز آغاز هر خوشه خروار نیست»</p>		
۱۹	<p>تاریخ ادبیات</p> <p>متن زیر شرح حال کدام نویسنده است؟ یک اثر از آثار او را بنویسید.</p> <p>«زنی نابینا و نویسنده است که برای درک بهتر معجزه آفرینش، ما را به بهره گیری از قابلیت وجودمان دعوت می کند.» هلن کلر - داستان زندگی من، خوشبینی</p>		
۲۰	<p>متن زیر شرح حال کدام نویسنده است؟</p> <p>«از دانشمندان معروف دوره ی سلجوقی است پدرش مردی بافنده بود از آثار او می توان کیمیای سعادت را نام برد.» امام محمد غزالی</p>		
۲۱	<p>پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید.</p> <p>اخلاق ناصری: ...خواجه نصیر الدین طوسی.....</p> <p>چهار مقاله: ...نظامی عروضی.....</p>		
۲۲	<p>درستی یا نارسستی عبارت زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) حافظ بزرگترین غزل سرای ایران است که در قرن هشتم می زیست و آرامگاه او در حافظیه است. (ص)</p> <p>کوه نتواند شدن سدّ ره مقصودِ مرد همت مردان برآرد از نهاد کوه، گرد</p> <p>موفق باشید</p>		